**Анкета «Любите ли Вы театр?»**

 Уважаемые родители!

 Просим Вас ответить на ряд вопросов. Ваши ответы помогут нам более эффективно построить работу по ознакомлению детей и с искусством театра

 1. Как Вы относитесь к театральному искусству?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Как часто Вы с детьми посещаете театральные представления?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. Имеется ли у Вас опыт семейных театральных постановок?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми, как в детском саду, так и дома?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. Какой вид театра Вам нравится больше всего:

 — кукольный;

 — настольный;

 — театр теней;

 — театр марионеток;

 — опера и балет;

 — музыкальный театр;

 — другой.

 6. Что Вы знаете о театрах города?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 7. Как Вы относитесь к возможности организации семейного театра?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 8. Какую посильную помощь Вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашем детском саду:

 — изготовление кукол;

 — пошив костюмов для театральных постановок;

 — изготовление декораций;

 — изготовление афиш, пригласительных билетов и т.д.;

 — личное участие в постановках.

 9.Делится ли ребенок своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?

 Благодарим за сотрудничество.

Анализ анкетирования

Без поддержки родителей, трудно достичь высоких результатов. Однако родители маленьких детей сами ещё не имеют опыта воспитания ребёнка, находятся в стадии формирования родительской компетентности. Поэтому я провела анкетирование родителей. При анализе анкет выявила, что большинство родителей (57%) не уделяют должного внимания развитию речи детей, они считают, что рано или поздно ребёнок заговорит сам. 28% родителей понимают всю важность развития речи, но не знают, как можно помочь своим детям. И 15% родителей приобретают специальную литературу, игры, много читают детям, готовы помочь в приобретении костюмов, атрибутов для постановок сказок. Моя задача заключается в том, чтобы как можно больше родителей заинтересовать развитием театральной деятельности